

Lublin, 2016-12-08

Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki,  
Polskie Stowarzyszenie Edukacji i Animacji Muzycznej

**Sz. Pani Alina Sarnecka**  
**Dyrektor Departamentu**  
**Programów, Podręczników i Innowacji**  
**Ministerstwo Edukacji Narodowej**

Szanowna Pani Dyrektor,

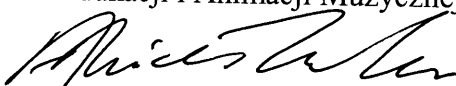
Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki i Polskie Stowarzyszenie Edukacji i Animacji Muzycznej jako organizacje, których statutowym celem jest wspieranie powszechnej edukacji muzycznej w Polsce, z uwagą i troską śledzą poczynania Ministerstwa Edukacji Narodowej w zakresie reformy systemu oświaty. Dostrzegamy w nich szansę na wniesienie nowych impulsów rozwojowych do idei powszechnego umuzykalnienia, dziedziny o ważnym znaczeniu z punktu widzenia rozwoju tradycji i kultury narodowej. Pragniemy jednak zwrócić uwagę na dwa istotne, naszym zdaniem, obszary, których dostrzeżenie i wyeksponowanie w toku reform stanowić będzie właściwą reakcję na potrzeby i zainteresowania muzyczne uczniów oraz tworzyć spójną bazę dla realizacji działań wychowawczych szkół. Mamy tu na myśli:

1. położenie większego niż dotychczas nacisku na edukację muzyczną poprzez czynne uprawianie muzyki (zespoły muzyczne, chóry czy inne kreatywne formy muzykowania), które jest jedną z najbardziej efektywnych form wspierania rozwoju dzieci i młodzieży oraz budowania tożsamości młodego pokolenia (a w tym także tożsamości opartej na wartościach kultury narodowej). Warunki takie zapewniałoby włączenie do pensum nauczycieli muzyki dodatkowych 2 godzin przeznaczonych na realizację zajęć aktywnych form uprawiania muzycznych w szkołach (podstawowych i średnich).

2. przeznaczenie na zajęcia muzyczne w klasie ósmej szkoły podstawowej pełnej godziny lekcyjnej oraz uwzględnienie zajęć z przedmiotu muzyka w podstawie programowej dla liceum ogólnokształcącego (przynajmniej w klasie pierwszej i drugiej).

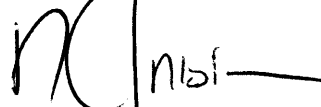
Jesteśmy przekonani, że uwzględnienie wskazanych powyżej rozwiązań przyczyni się do podniesienia efektywności edukacji muzycznej w Polsce oraz podniesienia poziomu kultury muzycznej młodego pokolenia Polaków.

Prezes Polskiego Stowarzyszenia  
Edukacji i Animacji Muzycznej



Dr Andrzej Białkowski

Prezes Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki



Dr hab. Mirosław Grusiewicz